

# Au rythme de La petite maison

Sonia Vidal, assistante maternelle-jardinière d'enfant<sup>1</sup>

Il est 8 heures 50, les premiers enfants arrivent. Ils enlèvent leurs manteaux et enfilent leurs chaussons... Sonia les attend installée à côté de la table des saisons. Ce petit endroit met en scène la nature et ses changements au fil des mois qui passent. Une branche de cerisier en train de fleurir, une souche d'arbre abritant des bûches-graines en laine cardée, un lutin en feutrine protégeant une pierre précieuse et, au-dessus de tout ce petit monde, Monsieur hiver trône. Un rond de chaise est préparé afin que chaque petit puisse y trouver sa place. Soazig reste près du vestiaire pour accueillir les enfants qui arrivent au compte goutte. Julie a rejoint Sonia et a pris place dans le cercle. Nadia est avec les plus petits (12-18 mois) et nous retrouve après le départ des parents.

## La journée commence en chantant

Il est 9 heures 05 et, enfin, tout le monde est là. Chacun a trouvé une belle place. Les petites discussions qui avaient commencé se font silencieuses pour se préparer à chanter. Nous allumons la bougie, les voix des jardinières et des enfants résonnent dans la pièce. Plusieurs comptines mises en mouvement sont ainsi partagées avec joie et bonne humeur. « *Gelée blanche du matin, corbeau noir qui vole au loin, soleil rouge à l'horizon dans l'hiver nous entrons...* »<sup>2</sup> ; « *L'hiver est tout blanc, tout blanc, tout blanc...* ». Les plus grands font les gestes et chantent. Pour les plus jeunes, on aperçoit des esquisses de mouvements avec les mains. Parfois, ce n'est qu'un petit doigt qui bouge mais l'enfant a déjà tout saisi de ce qu'il voit et entend. Si notre regard à ce moment-là est posé ailleurs alors on loupe cet instant magique qui laisse entrevoir l'éclosion de tout ce qui a mûri depuis un long moment. Ces rituels chantés, répétés quotidiennement s'installent petit à petit dans le cœur, le corps, la tête de l'en-

À la petite maison, créée en septembre 2016 à Les Vans (07), en Ardèche, Soazig, Nadia, Julie et Sonia<sup>2</sup>, assistantes maternelles, ritualisent leurs journées et celles des enfants en chantant. Des mélodies qui éveillent, guident ou bercent et, ainsi, invitent à la sieste. Tout comme la nature, le jeu libre et l'art, c'est aussi l'utilisation de ces musiques qui en fait une Mam si singulière !

fant. Ils nourrissent ses cellules et son être tout entier. Ils accompagnent les étapes de son développement : se lever, marcher, parler, penser.

« *Bonjour mon cher soleil et toi lune lointaine, petite étoile au fond du monde éclaire ma maison...* » ; « *Bonjour, bonjour le soleil, bonjour, bonjour comment tu t'appelles...* ». À ce moment-là, la jardinière adresse un bonjour chantant à chaque enfant, à chaque collègue et parfois aux parents restés pour ce temps partagé. Chacun est ainsi reconnu au sein du groupe que nous formons enfants et adultes. Les jardinières se renvoient ce bonjour musical pendant que les enfants eux sont encore un peu intimidés d'être ainsi nommés. À cet instant, beaucoup d'émotions traversent leur visage. Parfois ils esquissent un sourire, ils se cachent dans leurs mains, mais certains peuvent aussi chanter le nom d'un ami ou d'une jardinière pour lui dire bonjour.

## Le chant invite aux activités

Il est 9 heures 15, on souffle la bougie. Le jeu et les activités peuvent commencer... Les chants eux vont se poursuivre car à La petite maison toute notre journée est ponctuée de chansons. Cela donne du baume au cœur, accompagne l'enfant dans ce qu'il a à faire et pose le cadre et l'autorité naturellement. Par exemple aujourd'hui, c'est le jour du pain. La jardinière a préparé une belle pâte avec du levain naturel et de la farine biologique. Elle pose la pâte sur la table. Avant que les enfants puissent faire leur petit pain avec lequel ils repartiront le soir, il y a quelques petites choses à faire et c'est là que les chants interviennent... « *Les boulangers Ohé ! Vont travailler Ohé ! Les mains lavées, les tabliers noués* ». Certains enfants se lient à l'activité, les autres poursuivent leurs jeux. Une jardinière est à table et fait des jeux de doigts et comptines pour amorcer la pétri de la pâte. « *Le pouce dit : j'ai faim ; l'index dit : il faut du*



© Stéphane Jansegers

pain ; le majeur dit : il n'y en a guère ; l'annulaire dit : qu'allons nous faire ; l'auriculaire dit : travailler tous !! » ; « Farine et eau, sel et levain, pétrissons bien, pétrissons bien... ». Bientôt, grâce à la joie et l'enthousiasme que procurent le chant et le « faire ensemble », tout le monde sera autour de la table. Dans ces moments, nous retrouvons d'anciennes traditions du travail qui se faisait en chantant (labours, récoltes...). Nous nous relierons aussi à de nombreuses cultures qui utilisent les chants, les rondes, les danses rythmées pour accompagner les tâches quotidiennes, les fêtes et les étapes primordiales de la vie.

### Du chant au silence pour un repas en douceur

Le chant est aussi utilisé aux moments des repas et des goûters pour ramener l'enfant vers son intériorité : il peut alors se recentrer après le temps du jeu, mouvement d'inspiration, son corps peut se poser dans un mouvement d'expiration. « *Le petit oiseau a faim, il ne trouve pas de grain, il se blottit dans son nid et se fait petit, petit* ». Jardinières et enfants ont la tête posée sur la table. Les bras entourent cette dernière comme un petit nid. Le silence se fait. La musique est là... La musique naît du silence. À ce moment, l'enfant et l'adulte se relient à « *ce tout petit moteur qui n'est que leur petit cœur* ».

1 - Le terme « jardinière d'enfants » a été ajouté à la demande de l'auteur, même si celui-ci ne figure pas dans la nomenclature des métiers de la petite enfance en France. Il fait référence, selon elle, à une posture, une façon de faire qui « participe à nourrir ce terreau qu'est l'enfant en devenant pour y faire pousser le plus sereinement possible les graines qui y seront semées », précise-t-elle.

2 - Éducatrice de jeunes enfants, formation éducation à l'environnement, formation Montessori, formation d'accueillante en lieu d'accueil parents-enfants, formation Steiner. Éducatrice de jeunes enfants, formatrice Montessori, formation Steiner, jardinière d'enfant d'après-midi au jardin d'enfants Caminarem. DESS en psychologie sociale, formation Montessori et Steiner, jardinière d'enfant-assistante maternelle. Artiste chorégraphique, pédagogue, moments musicaux pour les 0-3 ans (Montessori), jardinière d'enfant-assistante maternelle, formation Steiner.

3 - Barret, G., (1995) L'aigle qui boit le soleil : <http://www.genevievebarret.com/>

Boum, boum... boum, boum... Un petit moment de calme pour être avec soi. Rien n'est dit à l'enfant mais l'expérience se fait.

### Chanter pour le bien-être des enfants et de l'équipe

« *Par la parole, il y a éveil de la pensée. Par le rythme, il y a éveil des sentiments. Par le mouvement, il y a éveil de la volonté.* » Quand nous chantons des comptines accompagnées de gestes, que nous faisons des rondes, nous participons chez le jeune enfant (0 à 6 ans) à la mise en place du langage, de la mémoire, de la motricité et tout cela en jouant. L'enfant à ces âges apprend en imitant et par imprégnation. Ces ritournelles répétées vont nourrir et accompagner le développement de l'enfant qui grandit. C'est ainsi qu'à La petite maison notre répertoire de chants suit le rythme des saisons, accompagne tous les moments de la journée, favorise la cohésion du groupe, nous permet de passer d'une activité à une autre et fait pétiller nos fêtes. Cette façon d'accompagner les enfants crée de la joie et de l'enthousiasme, facteurs indispensables aux apprentissages.

Et quand tout est fini on range... en chantant ! « *Le vent a bien soufflé, les aiguilles du temps ont tourné maintenant, il est l'heure de ranger...* ».

